MIÈRCOLES 19 WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1372 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2023

Presidente Petro:

DESTACA POTENCIAL ENERGÉTICO DE AMÉRICA LATINA

El presidente Petro en Estados Unidos, destaca potencial de América Latina para generar energías limpias y avanzar hacia una economía descarbonizada.

Canciller Álvaro Leyva:

COLOMBIA ES AMIGO DEL ENTENDIMIENTO DEL DIÁLOGO Y DE LA PAZ

Congreso aprueba Ley:

PROHIBIDO EL FRACKING EN COLOMBIA

El diario de todos!
PRIMICIA DIARIO

Presidente Petro planteó:

EL LIDERAZGO DEL NUEVO PODER PÚBLICO

Frente a esta poli crisis, que amenaza con llevar al ser humano a la extinción, el Presidente Petro planteó dos elementos fundamentales para poner en práctica: la planificación de la transición hacia una economía descarbonizada y el liderazgo de un nuevo poder público, que es la gente misma, capaz de llevar a cabo y hacer realidad dicha transición.

El presidente de Colombia, Gustavo Petro Urrego, sostuvo un encuentro con estudiantes de la Universidad de Stanford, durante su gira por los Estados Unidos.

Petro en el auditorio de la Universidad de Stanford, ante estudiantes y profesores.

Estudiantes miembros del Consejo Superior de la Universidad saludan al presidente Petro.

Recorrido por el Campus de la Universidad de Stanford realiza el presidente de Colombia, Gustavo Petro, con directivos del Alma Mater.

Canciller Álvaro Leyva:

COLOMBIA ES AMIGO DEL ENTENDIMIENTO DEL DIÁLOGO Y DE LA PAZ

Conferencia del Canciller Álvaro Leyva Durán

Desde Washington en donde se encuentra acompañando la agenda internacional del Presidente Gustavo Petro, el ministro Álvaro Leyva Durán se refirió a la conferencia que hospedará Colombia el próximo 25 de abril sobre el proceso político en Venezuela.

Al respecto, indicó que el objetivo del encuentro es «abrir posibilidades para todos los sectores» ya que «todo el mundo quiere que se normalice la situación» en Venezuela, aseguró que el primer interesado es el Presidente Nicolás Maduro.

El alto funcionario dijo también que todos los sectores de oposición venezolanos están invitados a Bogotá para sostener diálogos previos con el Presidente Petro y que lo que se pretende con ambas iniciativas es buscar «las garantías para que haya unas elecciones limpias, libres en iguales circunstancias» en ese país.

«Aquí se trata de armonizar, unir reglas del juego»… «se requieren unas reglas del juego transparentes para que el resultado pueda ser garantizado por la comunidad internacional», expresó.

«Aquí se trata de armonizar, unir reglas del juego»… «se requieren unas reglas del juego transparentes para que el resultado pueda ser garantizado por la comunidad internacional», expresó.

En este sentido, enfatizó que la convocatoria congregará a 20 países y que con esta iniciativa Colombia se convierte en un gran ejemplo para el mundo: «Colombia es amigo del entendimiento, del diálogo y de la paz», puntualizó.

El diario de todos!
PRIMICIA DIARIO

Congreso aprueba Ley:

PROHIBIDO EL FRACKING EN COLOMBIA

El fracking, es fracturamiento hidráulico en yacimientos no convencionales, es la técnica con la que se realiza la inyección de un fluido compuesto por agua (91%), arena (6%) y aditivos químicos (3%), a alta presión sobre la roca, para extraer hidrocarburos que están contenidos en la roca generadora.

La plenaria del Senado de la República aprobó con 62 votos a favor y 9 en contra, el proyecto de ley que prohíbe el fracking y la explotación de hidrocarburos en yacimientos no convencionales, presentado por el Gobierno del Cambio.

El proyecto aprobado por el Legislativo tiene como objetivo cuidar los recursos hídricos del país, proteger a las especies y garantizar la salud de las comunidades, al prohibir la explotación de algunos yacimientos no convencionales, como lutitas de petróleo o gas, arenas bituminosas e hidratos de metano.

«Vamos en la mitad del camino. Este proyecto se radicó con las organizaciones sociales y con más de 178.000 firmas de los ciudadanos y el apoyo de 80 congresistas. Es una decisión que va en vía de cerrar la frontera extractivista para que en Colombia no se les abra paso a unas prácticas depredadoras, poco eficientes en sacar energía, pero que sí generarían un conflicto con el agua», afirmó la Ministra de Ambiente y Desarrollo Sostenible, Susana Muhamad.

«Es también un trabajo de las comunidades del Magdalena Medio, de Puerto Wilches, donde iban a hacer estos pilotos. Creo que lo que debemos hacer es invertir la energía de todo un país, de los inversionistas nacionales y extranjeros, de la ciencia y la tecnología, en la salida descarbonizada. Es un paso para apoyar la transición energética justa y enfrentar la crisis climática», agregó al titular de la cartera de Ambiente.

Esta iniciativa, presentada el pasado 11 de agosto del 2022, también fue respaldada por 174.314 colombianos que, con sus firmas, avalaron el proyecto de ley contra el fracking.

La aprobación también garantiza que se prohíba la suscripción, adición u otorgación de contratos, concesiones, licencias y permisos ambientales para la exploración. Además, permitirá la reformulación de la política de transición energética.

El fracking, también conocido como fracturamiento hidráulico en yacimientos no convencionales, es la técnica con la que se realiza la inyección de un fluido compuesto por agua (91%), arena (6%) y aditivos químicos (3%), a alta presión sobre la roca, para extraer hidrocarburos que están contenidos en la roca generadora. El fracking en Colombia traería serios efectos adversos contra el ambiente en territorios como la Cordillera Oriental, el Valle Medio del Magdalena, Cesar – Ranchería y Catatumbo.

El alma de la Tagua:

EL MARFIL VEGETAL QUE SE TRANSFORMA

La cumbre del Ritacuba Blanco en el parque nacional natural del Cocuy en el departamento de Boyacá.

Manuel Tiberio Bermúdez

Definitivamente uno de los destinos para visitar en Colombia es Boyacá. Sus pueblos hermosos y asentados en el pasado; su gente amable, bonachona, campesina y religiosa, aun viviendo en las ciudades. Sus carreteras impecables; sus paisajes de una gama de colores que impresionan; sus campos en los que hombres y mujeres se inclinan sobre la tierra para cosechar sin descanso. Sus imponentes templos testimonian la fe de sus antepasados. En fin, un destino para el viajero que gusta de la tranquilidad y de los pueblos con una arquitectura colonial que enamora.

Uno de esos pueblecitos boyacenses es Tinjacá o Tunjacá como se llamó inicialmente, muy cerca a Villa de Leyva. Su nombre significa «Mansión para el príncipe chibcha» y se cree que fue fundada en 1556.

Sus habitantes se enorgullecen de tener el mejor clima del país y así lo pregona el aviso que recibe a los visitantes en el parque principal.

Tinjacá también es conocido por sus cultivos de cebolla, papa, maíz, arveja, pero sobre todo para los turistas el atractivo principal son las artesanías realizadas en Tagua; una semilla de una palma que abunda en Tumaco, Leticia y el Magdalena Medio y que a medida que se va secando adquiere extraordinaria dureza y una blancura excepcional por lo que se le ha llamado «marfil vegetal».

En una tienda que se llama «Artesanías Madertagua», en Tinjacá me encontré a Fabio Alfonso Bonilla González, inclinado sobre un pequeño torno en el que estaba terminando una hermosa y pequeña olla de Tagua.

Detiene un momento el torno en el que trabaja para contarme que esta labor de torneado de piezas en Tagua y la especialización en la elaboración de miniaturas data de 1916. «Como artesanía –me explica- la Tagua nace en Chiquinquirá por parte de mi abuelo paterno. Era un ebanista y combinaba su actividad de hacedor de altares para las iglesias con la cacería y en una de esas salidas a cazar se encontró unas pepas de estas de Tagua y las llevó a su taller. Así fue como empezó a evolucionar como artesanía. Él empezó a hacer floreros para la Virgen de Chiquinquirá».

«Posteriormente con mi padre nos radicamos aquí en Tinjacá en el año 1973; desde ese tiempo trabajamos la Tagua aquí en este municipio. Le cuento que yo pertenezco a la tercera generación que ejerce este oficio. Ya veo venir la cuarta generación que son mis hijos que están en formación».

Le pregunto a don Fabio Alfonso, qué es lo más difícil de su oficio. «La talla de la Tagua requiere de tres cosas: una, es la paciencia. Ahora le voy a mostrar las miniaturas que hacemos que es nuestra especialidad. La otra es el afilado de la herramienta y la tercera es tener un material de óptima calidad para poder garantizar a las personas que sus piezas van a perdurar en el tiempo».

«Por ejemplo, – dice tomando una pepa de Tagua-, esta semilla tiene unos 30 años y si la observa va cogiendo el color del marfil; mire esta otra que es de más de treinta años el color que tiene, es por eso que se le llama el «marfil vegetal» señala mientras pone en mi mano una semilla de Tagua que está hermosamente veteada, como si fuera de marfil, pero la característica principal, además del color es su belleza y su dureza».

«Mire Ud. lo que voy a hacer: una copa miniatura. Enciende el torno, pone una semilla de Tagua en la máquina y sus manos expertas van acariciando con la herramienta la semilla que va perdiendo su forma original. Saltan pedacitos blancos que se esparcen por las manos, el rostro y el banco donde Fabio Alfonso trabaja. En un dos por tres aparece la diminuta pieza que casi no se alcanza a ver, la pone entre sus dedos y me dice: «mide unos 7 milímetros». Estire su brazo –dice- pone la pequeñísima copa en la palma de mi mano y remata: «Que sea un recuerdo de esta charla».

El diario de todos!
PRIMICIA DIARIO

Psicología:

¿CONFÍAS EN EL CRITERIO DE TU PERRO?

«Sospecho de las personas a las que no les gustan los perros… Pero confío plenamente en un perro cuando no le gusta una persona»

Cristina Castellanos

¿Sabías que según un estudio los perretes se dan cuenta cuando alguien es amable incluso antes de interactuar con esa persona? ¡El sexto sentido de los perros! Quién no ha oído a hablar del sexto sentido de los perros? Los peludos son nuestros mejores amigos, llevamos conviviendo con ellos muchos años. Esta complicidad la estudiaron en Neuroscience and Biobehavioural Reviews y sacaron conclusiones bastante interesantes.

Muchas veces hablamos de un especial «sexto sentido de los perros». Cuando alguien se les acerca ellos saben si esa persona tiene miedo o es amoroso o desconfiado. La investigación concluyó que estos animales saben leer cómo es una persona con solo verlo interactuar con otro ser humano (especialmente si se trata de su dueño).

Los investigadores analizaron a parejas de perros y dueños en dos escenarios diferentes. El dueño se ubica cerca del perro intentando abrir un envase difícil con un investigador al lado y éste le ayuda.

El dueño se ubica cerca del perro intentando abrir un envase difícil con un investigador al lado y éste se queda observando sin hablar ni ayudar.

Al terminar, los peludos se acercaron a quien fue amable y se mostraron distantes a quien fue indiferente, sin importar que éste les ofreciera comida. Lo que significa que los peludos son capaces de juzgar el comportamiento de las personas, especialmente si está relacionado con sus dueños.

UN VIEJO DESCUBRIMIENTO

Casa antigua

Mauricio Salgado

Nadie iba al cuarto de la vieja casa, los papás decían que no molestaran al abuelo, pero más que eso era no hablen con él, los que se cruzaban con él no lo saludaban y más bien entre risas se referían al abuelo, su paso lento, su espalda encorvada, su voz casi inaudible, era motivo de comentarios no tan agradables, así pasaba los días, Roberto.

Un día el pequeño Daniel de cinco años, en plenas vacaciones se había propuesto ser un explorador, quería lograr lo mismo que los que recorrían África, el polo norte o esa montaña inmensa que tanto presentaban en la televisión.

El lunes cuando casi todos habían salido de la casa, se había aventurado al Everest al subir al ático de la vieja casa, por una escalera muy empinada que lo obligó a subir casi acostado, pero él, Daniel el explorador lo había logrado.
Recorrió el ático con mucho cuidado prendiendo la linterna que recibió precisamente del abuelo, para sus hermanos un regalo inútil, extraño cómo muchas cosas del viejo, pero para Daniel esencial para todo un explorador, cuando verificó que no estaba Pie Grande, un poco desilusionado bajo del ático.

Cuando amaneció su deseo de aventuras solo se habían incrementado por el programa de tribus salvajes de la Polinesia, decidió que ya estaba listo para la más grande odisea, aventurarse al cuarto del viejo, como lo llamaban, seguro el riesgo de ser atrapado era más grande que el de subir al Everest.

Atravesó el patio donde los árboles de noche se convertían en monstruos como tantas veces sus papás y hermanos mayores le habían dicho, ahora con los rayos de sol, a Daniel no le parecieron tan asustadores, confiando llegó hasta la puerta del cuarto, y ¿Qué tal si lo está esperando al otro lado de la puerta y ya no lo deja volver a su cuarto, y ya nunca más vería a sus papás?

Se acercó a la puerta y vio que estaba entreabierta, no se oía nada, tampoco por la rendija pudo ver algo, prendió su linterna y dejó que el rayo de la luz entrará en las tinieblas, de inmediato un gran telescopio, como esos que se veían en Discovery Kids se iluminó, para Daniel ese era el aparato más increíble, podía ver las estrellas y planetas más lejanos.

Sin pensar abrió la puerta y entró, al dar dos pasos, la voz grave del abuelo resonó como un trueno en la mitad de una tormenta, buenos días Daniel, él trato de volver sobre sus pasos y salir corriendo, pero la puerta al entrar la había cerrado y ahora por más que trataba de darle vueltas a la manija no conseguía que girara…

Su abuelo le dijo, todo está bien, te estaba esperando, ayer vi que subiste al ático, te he seguido desde que empezaste a cruzar el patio, Daniel se volvió ¿Cómo sabía el viejo de sus viajes?

Ven acércate y toma una galleta, entre esas unas de chocolate sus favoritas, Daniel olvidando sus temores se acercó y cuando tenía la boca llena, el abuelo le dijo: «Veo que te interesa el telescopio, ¿Quieres ver por él?»

Casi sin poder hablar Daniel y con los ojos muy grandes dijo que si, se acercaron al telescopio y el abuelo le puso un pequeño asiento para que pudiera ver, mientras le decía, ahora vas a ver una parte del sol, lo puedes hacer porque en este momento está instalado un filtro especial para poderlo ver sin quedarte ciego. Por un momento Daniel pensó otra vez en salir corriendo, no se quería quedar ciego pero una gran llamarada salto de la superficie del sol subiendo como un rayo de fuego para perderse en la oscuridad, las imágenes de la televisión no se comparaban con lo que veía ahora, pregunto qué fue lo que paso…

El abuelo empezó a explicar, hasta que los minutos se volvieron horas y el sol le dio paso a una luna llena que el niño también quería explorar, cuando los papás lo fueron a buscar, cuando empezaron a decirle que estaba muy mal hecho haber ido ahí, el niño no pudo contener las palabras de admiración y respeto por su abuelito.

Contó los viajes al espacio que en la imaginación de los dos habían hecho, pronto llegaron los hermanos y terminaron en el gran cuarto al fondo del patio que no visitaban, solo para contagiarse de la emoción y ahora profundo respeto de su pequeño hermanito.

Para Daniel esas fueron las mejores vacaciones de su vida, no solo por las aventuras que había tenido sino porque ahora las tenía en compañía de su mejor compañero, cuando Daniel le contó a sus compañeros de su abuelito, todos querían conocerlo y fue precisamente en su sexto cumpleaños que todos celebraron alrededor del telescopio del abuelo, Daniel con solo aventurarse a conocerlo descubrió que la admiración y el respeto abre el camino a grandes amigos sin importar la edad.

La SIP convoca a reunión abierta sobre:

PERIODISMO Y DETERIORO DE LA LIBERTAD DE PRENSA EN LAS AMÉRICAS

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) lanzó convocatoria abierta al periodismo iberoamericano para su reunión de medio año virtual, en la que abordará los temas más relevantes sobre sostenibilidad del Periodismo y las consistentes violaciones a la libertad de prensa en las Américas.

La SIP celebrará del 25 al 27 de abril, tres días de reuniones, conferencias y paneles.

El primer día se centrará en la discusión de los 25 informes de países sobre libertad de prensa. Entre los temas relevantes, se discutirá sobre seguridad para contrarrestar asesinatos y ataques contra periodistas, así como atentados contra medios de comunicación. Acoso judicial, legislación para controlar la libertad de prensa y discurso estigmatizante contra la prensa serán otros temas de debate.

Las Américas afectadas por la violación a la libertad de prensa.

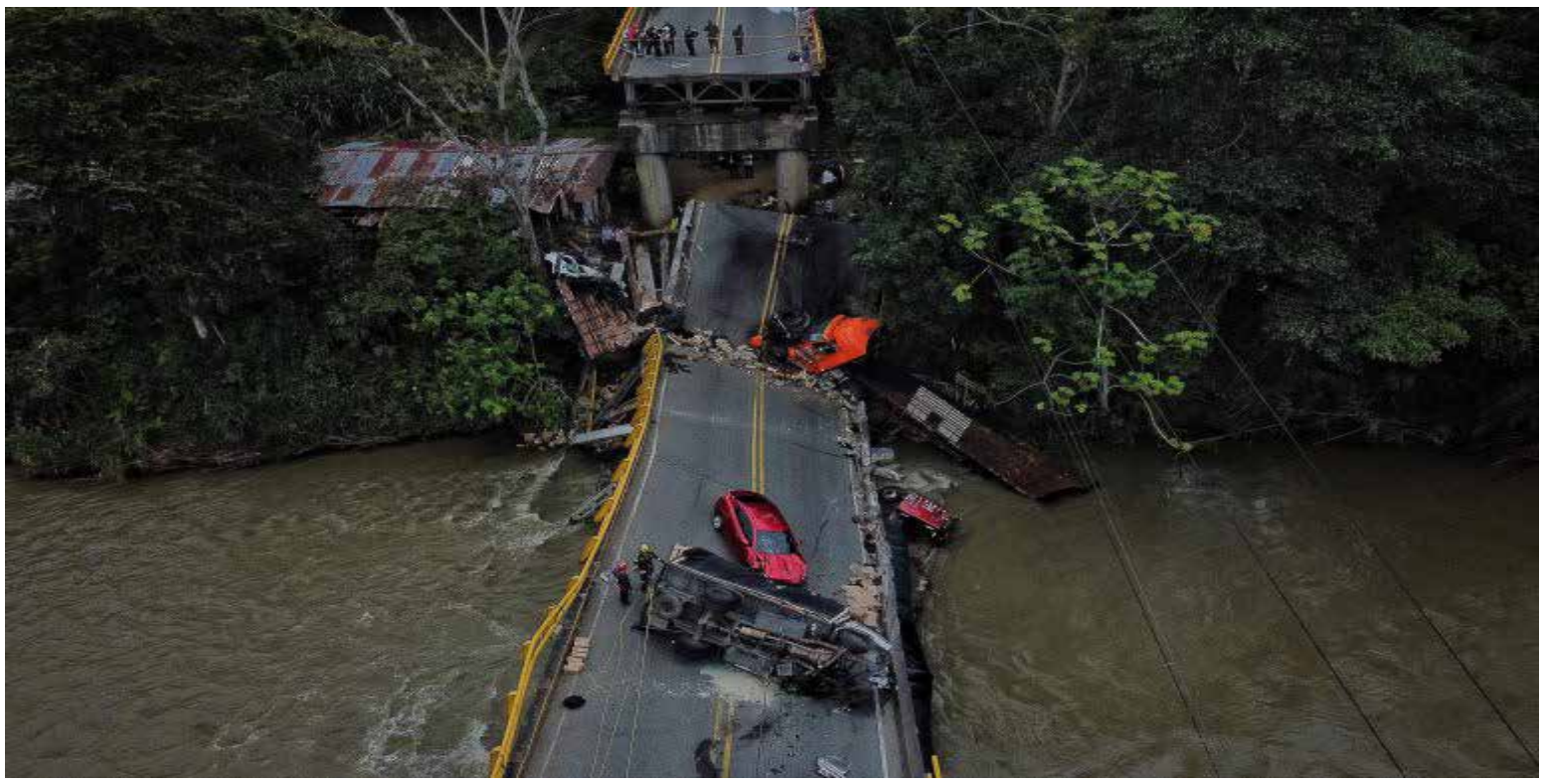
Respecto a la industria periodística, destacan temas como «La reconstrucción de las noticias locales» a cargo del consultor estadounidense Ken Doctor. El presidente de Mark Tube, Ezequiel Arbusti, presentará «Estrategias de crecimiento de audiencias digitales autosuficientes», con la participación de ejecutivos de medios digitales medianos y pequeños que han logrado la sustentabilidad, como por ejemplo, La Silla Rota, Proceso, Radio Fórmula y Luz Noticias, de México; La Diaria, de Uruguay; Prensa Libre, de Guatemala y La Prensa, de Panamá.

También la reunión servirá para debatir sobre la relevancia del papel de la mujer en los cargos ejecutivos de los medios. El panel «Inclusión, liderazgo y mujeres en el periodismo» presentará a Martha Ramos, presidenta de la Comisión de Inclusión y Diversidad de la SIP quien también preside el Foro Mundial de Editores WAN IFRA; la directora de Noticias de Corporación Medcom de Panamá, Laura Puertas; la vicepresidenta de Programación de CNN en Español, Cathy Reyes y Gabriela Vivanco, presidenta del Comité Ejecutivo de la SIP y directora de La Hora de Ecuador. Dos sesiones abordarán el tema del momento: la Inteligencia Artificial y los medios. Por otra parte, académicos de la Universidad Hemisferios de Ecuador presentarán un panel con los principales hallazgos de la encuesta de la SIP sobre el Estado de la Transformación Digital. Y ejecutivos de la Asociación de Entidades Periodísticas de Argentina (ADEPA), presentarán los resultados de una extensa investigación sobre cómo la pandemia y la pos pandemia está afectando a los medios de comunicación. En el ámbito geopolítico el jueves 26 también se presentará un panel especial sobre «La propaganda y la desinformación en América Latina». También habrá paneles sobre competencia de medios y moderación de contenidos con expertas de Unesco y de las principales asociaciones de prensa de Estados Unidos y Canadá.

Crónica de Gardeazábal:

DE LA PAILA A CALARCÁ

Gustavo Álvarez Gardeazabal
El Porce



La corrupción es la primera causa sobre las tragedias en vías cuando los contratistas utilizan materiales de mala clase y baratos para quedarse con una ganancia adicional sin importar las vidas en juego.

Los análisis sobre las causas y consecuencias de la caída del puente en el rio La Vieja en la vital carretera de Cali a Armenia ha llenado páginas de periódicos ,imágenes de tv y caudalosos ríos de verdades y mentiras en las redes ,pero ni gobernantes ni líderes regionales han hablado de lo urgente de precipitar como verdadera solución de las crisis planteada la construcción de la tantas veces aplazada carretera de doble calzada entre La Paila-Calarcá, el único tramo que falta para completar la que ya viene desde Cali.Estoy hablando de ella hace muchos años. Lo hice cuando escribía mis columnas diarias en la prensa caleña. Seguí presionando por ella en los dos períodos en que fui alcalde de mi pueblo y más aun cuando llegué a la gobernación del Valle. O hubo poco interés y mucho celo de los dirigentes caleños y quindianos o pánico de los dueños de la tierra en la zona por donde pasaría el proyecto de la carretera que se tomaría paralela a la actual, desde Vallejuelo hasta desviarse diagonalmente y caer a Calarcá por el lado de Barcelona. Extrañamente no hubo forma de que la incluyeran en la concesión de Buga-La Victoria ni como una prolongación de la de Cajamarca-Calarcá y, lo que es más absurdo, se repudió añadirla a la Autopista del Café cuando hoy en día, por un convenio con Invías, ese trayectico de 37 kilómetros está administrado desde el 2005 por esa misma concesión .Recorrer el tramo es meterse por un embudo lento (hasta una hora se puede gastar) y generaba ,hasta antes de caerse el puente, un trancón permanente al tráfico entre Bogotá y Buenaventura. Aunque el presidente Petro haya dicho en uno de sus ya habituales delirios leninistas que no le gustan las autopistas de 4G, porque éstas solo sirven para importar productos y matar la producción nacional, pues con eso dizque se benefician los dueños del gran capital que terminan siendo los dueños de las carreteras, parece haber llegado la hora de rectificar y corregir el error y así como proyectan una via nueva de Popayán a Pasto hagan lo propio con los 37 kilómetros de La Paila a Calarcá.

Ruta Bogotá Alto Impacto:

APOYO TOTAL A LAS EMPRESAS PEQUEÑAS

Ruta Bogotá Alto Impacto, una iniciativa distrital para impulsar a micro y pequeñas empresas que se encuentren desarrollando ideas de negocio con un alto componente de sofisticación, de innovación, o que cuenten con un potencial de llegar a mercados internacionales.

La Ruta Bogotá Alto Impacto acelerará el flujo de ideas e incentiva los procesos de innovación del tejido empresarial de la ciudad, mediante el fortalecimiento de capacidades organizacionales, la cofinanciación de planes de innovación, acceso a financiamiento y la conexión con mercados internacionales.

Alcaldía de Bogotá en la Plaza de Bolívar.

SABOTEO LA ESTRATEGIA DE LA OPOSICIÓN

El trámite de la reforma a la salud tuvo que ser aplazado por cuenta de varias recusaciones presentadas.

La estrategia de sabotear las deliberaciones de la Comisión Séptima de la Cámara de Representantes se inició cuando se hicieron dos recusaciones, una de ellas presentada por el presidente del partido Salvación Nacional, Enrique Gómez, las cuales frenaron el debate. Martha Alfonso, coordinadora ponente de Alianza Verde, lo sucedido hace parte de una estrategia para dilatar la votación. Incluso se llegó a decir que estaba circulando dinero de las empresas de salud que quieren seguir manejando los recursos del Estado.

DESOBEDIENCIA DE PARTIDO

Los partidos Conservador y de La U anunciaron no apoyar el proyecto porque no fueron acogidas varias de las observaciones que hicieron a la ponencia radicada, mientras tanto varios congresistas de los mismos partidos anunciaron votar positivamente en un claro desafío a sus dignatarios de partido.

La votación se realizará voto a voto entre los congresistas que han sido amenazados de perder sus curules si no obedecen a las directivas.

FISCALÍA CON DIRECTRICES DE OPOSICIÓN

El titular de la Fiscalía Francisco Barbosa se ha empeñado en hacer oposición al gobierno siguiendo las instrucciones de su colectividad política.

Entre las acciones desarrolladas por la entidad está la persecución total al gobernador del Magdalena Carlos Caicedo quien pasó a ser representado por el abogado Miguel Ángel del Río. El jurista reveló que, hace parte de una persecución judicial en contra de Caicedo e indicó que las imputaciones de cargos y solicitudes de medidas de aseguramiento que se adelantan ante el Tribunal Superior de Bogotá.

«Una de las persecuciones judiciales más evidentes está teniendo lugar por parte de la Fiscalía General de la Nación en contra del gobernador Carlos Caicedo y son las tres solicitudes de medidas de aseguramiento con imputaciones con un mismo núcleo fáctico, quieren buscar por la vía de llevar a error a los magistrados para materializar una medida de aseguramiento».

SUFRE MAMÓN»: CLAUDIA A PEÑALOSA

«Qué mezquindad y mala onda con Bogotá. Suba y Engativá tendrán metro subterráneo. Hicimos en 4 años lo que se demoró 20 para la Línea 1: estructurar, conseguir la plata y la contragarantía. Este año se abre la licitación y el entrante se adjudica. Cómo dice la canción: «Sufre mamón…», dijo.

Como se sabe el uribista Peñalosa, se encuentra en oposición al Gobierno Nacional y al Gobierno Distrital.

EL PERIODISMO EN COLOMBIA

En diferentes ocasiones hemos hablado de los deberes de los periodistas por cumplir a cabalidad nuestra misión de informar de manera objetiva , sin compromisos, consideraciones o manipulaciones.

Es triste y humillante para el periodismo que algunos comunicadores cumpliendo el papel de mercenarios se hayan olvidado totalmente del compromiso con la verdad y con la gente que padece toda clase de injusticias.

Repugnante que quienes se hacen llamar «la voz de los que no tienen voz», sean encargados de dispersar en los medios, las redes sociales y los grupos calumnias, infamias, sin siquiera ponerse colorados.

El periodismo afronta la peor crisis como es la falta de credibilidad de los medios que dicen tener la «sintonía» de los colombianos, como consecuencia del despertar ciudadano, que hoy denuncia una manipulación descarada de la verdad que ellos predican y que solo beneficia los intereses de sus amos.

Es triste reconocer que el editor estadounidense Joseph Pulitzer, tuvo la razón cuando dijo: «Una prensa cínica, mercenaria y demagógica producirá un pueblo cínico, mercenario y demagógico». A ese punto hemos llegado.

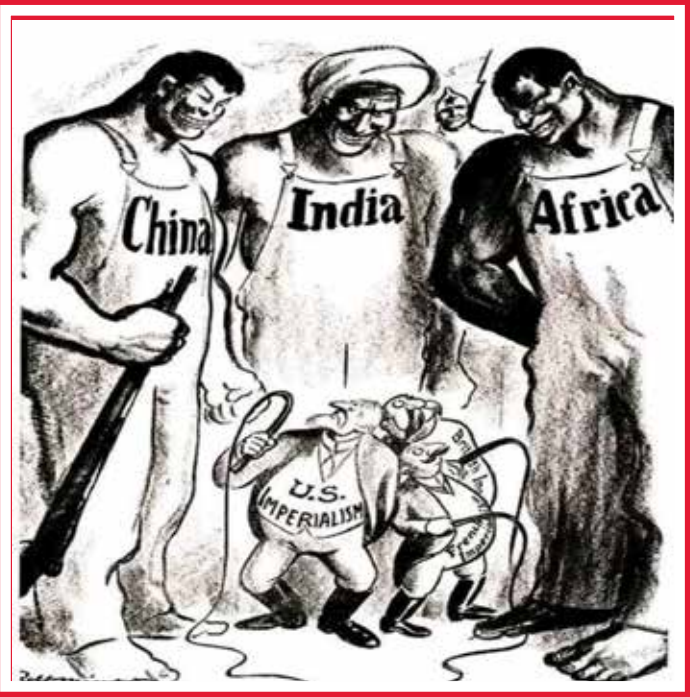
Los colombianos están en su derecho de exigir de la prensa, seriedad, honestidad, investigación y sobre todo la verdad.

La prensa debe volver a ser digna como lo fue en el pasado. La prensa debe cumplir su papel de fiscalizadora de una sociedad como la colombiana dominada desde hace más de 20 años por acción de la corrupción y el narcotráfico. La prensa tiene el papel fundamental de denunciar la podredumbre donde nos ha instalado una dirigencia política, económica y delincuencial, con el beneplácito de los mercenarios que dicen ser periodistas.

El buen periodista es, ante todo, buena persona, fue una de las frases de un periodista ejemplo de la ética en Colombia, como fue Javier Darío Restrepo y en Colombia se ha olvidado rápidamente. Ahora lo importante de los comunicadores al servicio de las grandes empresas es ganar dinero y trepar sin importar a quién se afecta.

No hay que permitir que nos avergoncemos de ser periodistas como consecuencia del manejo mercantilista y politiquero de unos cuantos autodenominados grandes medios.

Nuevo Orden Mundial



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Director
Miembro del Círculo de Periodistas de Bogotá CPB

Andrés Felipe Betancurt Pabón
Director Comercial

Guillermo Romero Salamanca
Sub director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

William Fonseca
Gerente

Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Pedro Fuquen
Editor de Turismo

Rafael Camargo
Editor Nacional
Miembro del Colegio Nacional de Periodistas

Carlos Osorio
Editor Internacional

Freddy León Cuellar

Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Omar Sánchez
Luis Guillermo Vega

Paraguay:
Ignacio Martínez

Cuba:

Lázaro David Najarro Pujol

Europa:
Carlos Andrés Lucero Carmona

Australia:
Mónica Lucero Mosquera

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas
Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Orbedatos

primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3013209285
Bogotá - Colombia - Sur América

Historia:

¿CUÁNTOS AÑOS TENÍA 20 FAMOSOS CUANDO MURIERON?

Guillermo Romero Salamanca

Hasta hace poco, una funeraria de la carrera 10 con calle primera en Bogotá, al lado del Instituto Nacional de Cancerología, tenía un letrero curioso: «No corra, acá lo esperamos siempre».

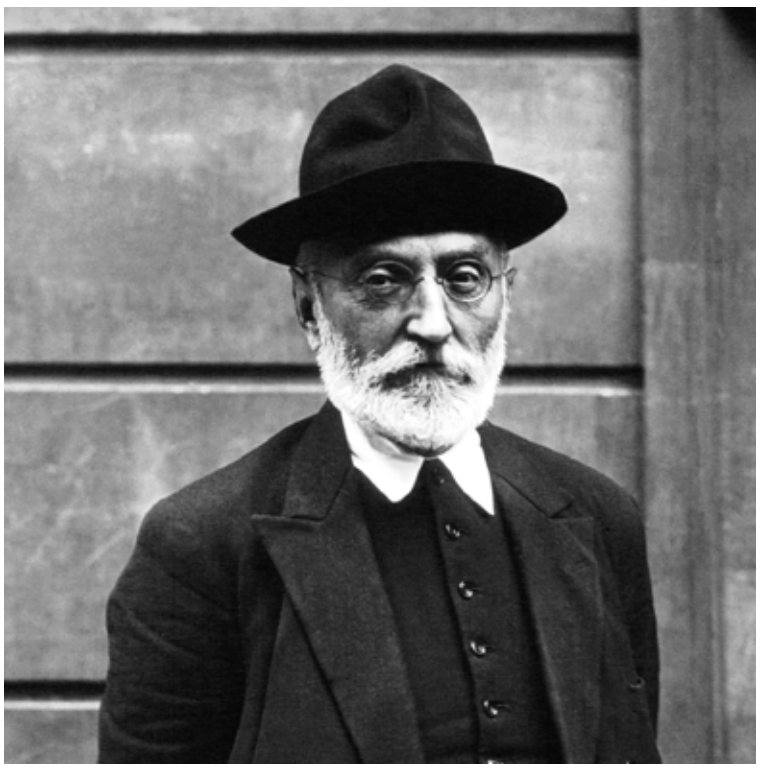
El filósofo y escritor bilbaíno Miguel de Unamuno ordenó que en su epitafio se escribiera: «Sólo le pido a Dios que tenga piedad con el alma de este ateo».

He aquí un listado de famosos con sus tiempos de vida.

Winston Leonard Spencer Churchill, político, estadista, escritor y primer ministro del Reino Unido. Su vida transcurrió entre el 30 de noviembre de 1874 y el 24 de enero de 1965. Total 90 años, 1 meses, y 23 días.

Michael Jackson. Cantante, compositor y bailarín nació el 29 de agosto de 1958 y falleció el 25 de junio de 2009. Total: 50 años, 9 meses, y 25 días.

Marilyn Monroe. Exquisita actriz norteamericana. Sus fotografías aún son vendidas entre las más costosas. Norma Jeane Baker es considerada como el sex symbol del cine. Nació en Los Ángeles el 1 de junio de 1926 y apareció muerta el 5 de agosto de 1962. Vivió 36 años, 2 meses, y 4 días.



Miguel de Unamuno

Elvis Presley. El rey del rock and roll nació el 8 de enero de 1935 y apareció muerto el 16 de agosto de 1977. Gozó de la vida por 42 años, 7 meses, y 8 días.

John Lennon conoció el mundo el 9 de octubre de 1940 y fue asesinado el 8 de diciembre de 1980. Disfrutó la tierra 40 años, 1 meses, y 27 días.

Bruce Lee. Es el más famoso actor de Kung Fu en el mundo. Sus películas aún circulan entre seguidores de las artes marciales. Su nacimiento fue el 27 de noviembre de 1940 y murió el 20 de julio de 1973. Fueron 32 años, 7 meses, y 22 días de respiración.

Freddie Mercury. Músico líder del grupo británico Queen nació en Tanzania el 5 de septiembre de 1946 y cerró sus ojos para siempre, el 24 de noviembre de 1991. Fueron 45 años, 2 meses, y 19 días de existencia.

Bob Marley. Cantante y compositor jamaiquino, considerado como un profeta rastafari nació Jamaica el 6 de febrero de 1945 y murió el 11 de mayo de 1981. Vivió 36 años, 3 meses, y 5 días.

Simón Bolívar. El fundador de La Gran Colombia nació en Caracas el 24 de julio de 1783 y falleció en Santa Marta el 17 de diciembre de 1830. Vivió 47 años, 4 meses, y 21 días.

Pedro Infante Cruz. Actor y cantante del cine mexicano surgió a la vida el 18 de noviembre de 1917 y murió en un accidente de aviación el 15 de abril de 1957. Fueron 39 años, 4 meses, y 26 días de existencia.

Selena. Cantante México-estadounidense de música tejana, ranchera y romántica. Nació el 16 de abril de 1971 y fue asesinada el 31 de marzo de 1995. Total: 23 años, 11 meses, y 15 días.

George Harrison. Músico y compositor británico integrante de la banda The Beatles nació el 24 de febrero de 1943 y dejó el mundo el 29 de noviembre de 2001. Tuvo 58 años, 9 meses, y 5 días de vida.

Wolfgang Amadeus Mozart. Considerado como uno de los grandes compositores de música clásica, nació el 27 de enero de 1756 y murió a la edad de 35 años, 10 meses y 8 días en Viena.

Luis Manuel Ferri Llopis, conocido como Nino Bravo nació el 3 de agosto de 1944 y el 16 de abril de 1973 murió en un accidente automovilístico. Vivió, por tanto, 28 años, 8 meses, y 13 días.

Carlos Gardel. Según algunos historiadores, el mítico zorzal criollo nació el 11 de diciembre de 1890 y murió en un accidente de aviación el 24 de junio de 1935. Tenía 44 años, 6 meses, y 13 días, su último día de existencia.

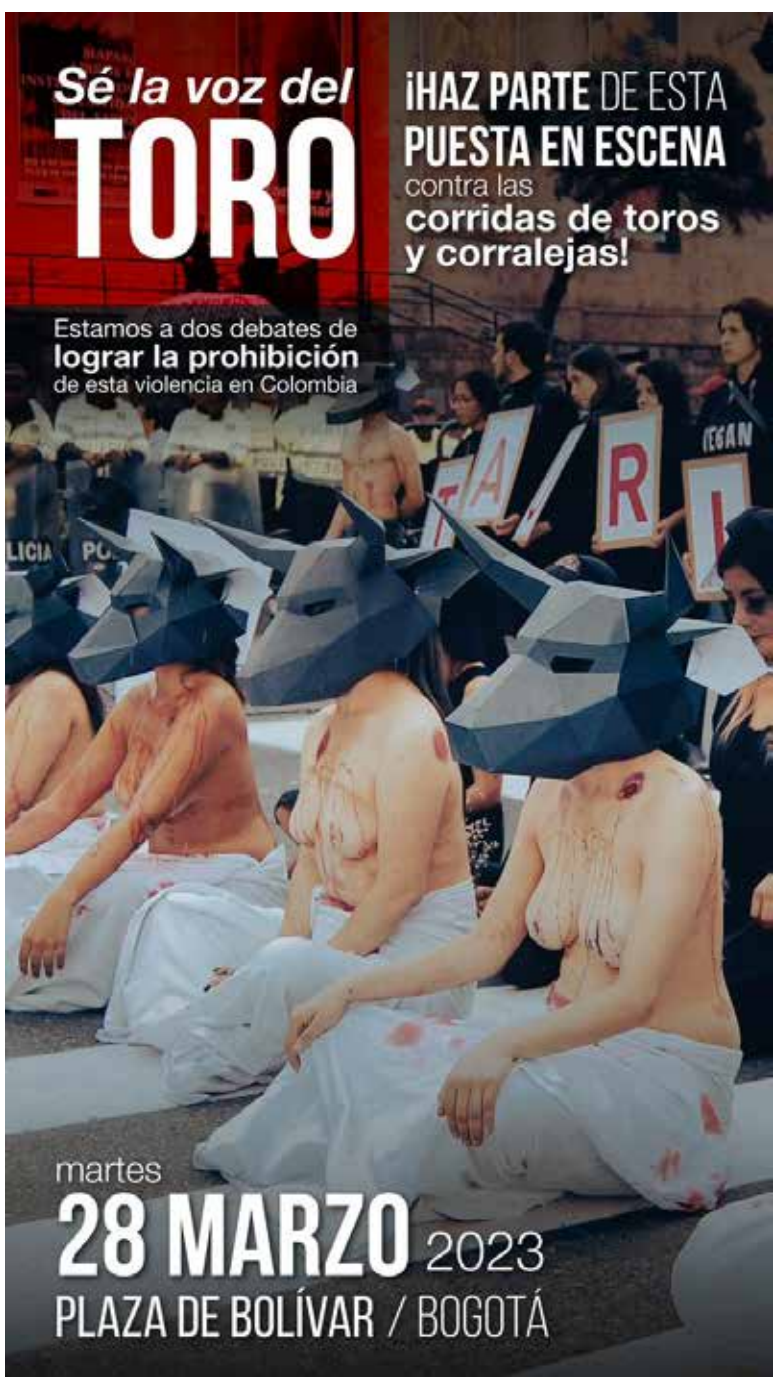
Mario Fortino Alfonso Moreno Reyes. Cantinflas. Nació el 12 de agosto de 1911 y falleció el 20 de abril de 1993. Tuvo 81 años, 8 meses, y 8 días este astro del cine mexicano.

Pablo VI. El Papa de la vida, nació el 26 de septiembre de 1897 y falleció el 6 de agosto de 1978. El Pontífice 262 tuvo 80 años, 10 meses, y 9 días de vida.

Gabriel García Márquez. Premio Nobel de Literatura. Nació el 6 de marzo de 1927 y falleció el 17 de abril del 2014. El escritor más famoso de Colombia vivió 87 años, 1 meses, y 11 días.

Johan Cruyff. El más importante futbolista francés nació el 25 de abril de 1947 y falleció el 24 de marzo de 2016. Alcanzó los 68 años, 10 meses, y 28 días.

Louis Pasteur. El químico y bacteriólogo francés nació el 27 de diciembre de 1822 y falleció el 28 de septiembre de 1895. El inventor de la pasteurización vivió 72 años, 9 meses, y 1 día.



FILBo Ciudad y pabellón LEOBogotá:

LAS APUESTAS DEL DISTRITO PARA LA FERIA DEL LIBRO

Feria Internacional del Libro de Bogotá

El pabellón del Distrito en la Feria Internacional del Libro de Bogotá abrió este martes sus puertas para generar cuatro tipos de experiencias alrededor de la cultura escrita en Bogotá, además de las más de 30 actividades que habrá en las bibliotecas públicas y espacios de lectura con la programación de FilBo Ciudad.

La edición 35 de la FilBo compartirá con los visitantes una inolvidable experiencia participativa en el pabellón del Distrito '#LEOBogotá, una ciudad que LEO, es una ciudad que cuido', que abordará las prácticas relacionadas con la lectura, la escritura y la oralidad en el marco de la política pública LEO desde cuatro frentes: 1. Lo interior y lo íntimo; 2. Lo colectivo y lo público; 3. Las ruralidades y 4. Ecosistema del libro y emprendimientos. «Hemos preparado unas actividades maravillosas para todos los públicos que asistan a nuestro pabellón LEO Bogotá; tendremos experiencias únicas para que la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, que ahora tiene Bogotá, cobre vida durante la FILBo a través de la interacción de los contenidos y quiénes nos visiten. Esta es una oportunidad que nadie puede perderse», comenta Catalina Valencia, secretaria de Cultura, Recreación y Deporte. El pabellón contará con espacios de creación colectiva, de interacción y mediación, de encuentro y descanso, además de la zona de Bronx Distrito Creativo donde los visitantes podrán despertar su creatividad transformando las fachadas icónicas, en una obra multicolor.Asimismo, será la oportunidad para que los visitantes se afilien gratuitamente a BIBLIO RED y naveguen por la exposición de la Biblioteca Digital de Bogotá Tantos mañanas como sean posibles.

Libros de Gerney Ríos González

"LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS"

FERNANDO CARDESA GARCIA
Embajador Jefe De La Misión Europea

E-mail. riosgonzalezgerney@gmail.com

El diario de todos!
PRIMICIA DIARIO

TRENES DESFINANCIADOS

Gerney Ríos González

Demostrada la incapacidad financiera de la Nación para adelantar por su cuenta los trabajos del ferrocarril hacia Bogotá, se resolvió aceptar la propuesta del ingeniero cubano, Francisco Javier Cisneros, para avanzar en las obras con una sociedad inversionista y constructora a quien se le otorgaba la concesión, quedando el país propietario del tramo erigido con sus recursos entre Girardot y Juntas de Apulo.

Estación del ferrocarril La Sabana

Previo concepto del ministro de hacienda, Antonio Roldán, sobre la potestad del ejecutivo para celebrar un contrato de estas características sin la aprobación del Congreso, Jesús Casas Rojas, ministro de Fomento, Vicente Restrepo y Julio Barriga miembros del comité directivo y administrativo del Ferrocarril de Girardot, procediendo en virtud de una autorización expresa, el 17 de septiembre de 1887, pactaron con Carlos Uribe, cercano colaborador del ingeniero Cisneros, quien se encontraba en Europa, el estudio, la construcción, el equipamiento y la explotación de la vía férrea servida por vapor entre Juntas del municipio de Apulo y su conectividad con la empresa Ferroviaria de la Sabana en Facatativá; si a ello se prestara la compañía de ésta última, la unión de las dos carrileras y su continuación hasta Bogotá, era un hecho.

Oportunidad buscada por los gobiernos para encontrar un concesionario capaz de construir la línea férrea, y Cisneros venía rodeado del prestigio de haber levantado exitosamente difíciles tramos en los ferrocarriles de Antioquia, Cauca, La Dorada, además del primer tramo de la carrilera de Girardot.

El articulado del contrato incluía cláusulas sobre libertad para escoger la ruta, exclusividad del ferrocarril dentro de una amplia zona y el aporte del gobierno por un valor de $900.000. El resto se computaría a un precio máximo de $35.000 por kilómetro. Se concedió un plazo de ocho meses para que el concesionario aceptara en firme el contrato, vinculante de acuerdos pertinentes con inversionistas, abastecedores de materiales y personal técnico. Si dentro de los ocho meses siguientes lo admitiera el proveedor entraría en la administración y goce del trayecto entre Girardot y Juntas en Cundinamarca.

El contratista se obligó a iniciar trabajos dentro de los tres meses posteriores a la fecha de la aprobación depositando $25.000 en la tesorería de la nación como garantía del cumplimiento de sus obligaciones. El plazo total para construir la obra se fijó en seis años. Se estableció un período de 99 años de propiedad y goce, a cuyo término pasaría a ser patrimonio estatal. El convenio firmado en Bogotá el 17 de septiembre de 1887 entre el ministro de fomento, los miembros del comité Directivo y Carlos Uribe concesionario, siendo aprobado en Anapoima por el presidente Rafael W. Núñez M. el 18 de septiembre de 1887.

El convenio no tenía subsidio del gobierno, no incluía la entrega de terrenos baldíos al constructor y el Estado era socio de la empresa en un porcentaje mínimo del 22% con posibilidades de sobrepasar el 30% según la extensión final de la línea férrea. Un mes más tarde, Carlos Uribe, autorizado para esta operación, lo cedió a Francisco Javier Cisneros, aceptada por J. Casas Rojas, ministro de fomento, obrando a nombre del presidente de la República. En diciembre 14 de 1887, Dámaso Zapata apoderado de Cisneros, obtuvo una modificación que permitía al concesionario fijar libremente las tarifas en los primeros dos lustros de operación. A partir del undécimo año, los valores requerían la aprobación del régimen.

Estando Cisneros en Barranquilla convaleciente de un paludismo, sin reponerse de las noticias de la muerte de su esposa Carmen y de su representante en Bogotá y cercano amigo Dámaso Zapata, se enteró de la decisión del gobierno por lo que solicitó mediante una carta dirigida al consejo directivo del Ferrocarril, un plazo prudencial para comunicar al sindicato londinense la determinación oficial. Informó el ingeniero cubano que había enviado en el vapor Avon que zarpó de Sabanilla a Colón el 1 de octubre, un mensaje para ser transmitido por caligrama a Londres, y que tan pronto tuviera respuesta a finales de octubre, lo socializaría.

Argumentando el delicado estado de salud que lo mantenía en Barranquilla, manifestó que sólo podría embarcarse para Bogotá el 24 de octubre. Además del significado del recado anterior, se dejan ver las enormes dificultades de comunicación que rodearon el trámite de las propuestas. Fue necesario para Cisneros mandar un emisario a Panamá a colocar telegramas para anunciar que ya había enviado la misiva a Londres, cuya contestación tardaría al menos un mes.

GOLPEADO PERO NO VENCIDO!!

David Turbay Turbay.

Les expreso a todos 8000 disculpas. No es fácil controlar las acciones cuando se trata de defender la honra, el buen nombre, la dignidad humana. Sé que mando varios artículos al día. Sé que a solo cientos les interesa mi penar. Por ello, me disculpo y ruego al Todopoderoso que no tengan que pasar, ninguno de ustedes, por mi drama.

Las despertadas a horas inusuales, me orientan de inmediato hacia el computador. Las nuevas alternativas defensoras me obligan a plasmarlas en textos escritos. Las dudas jurídicas, que no son sobre la inexistencia de los hechos que dieron pie a mi inmerecida condena, me imponen dialéctica exigente. Y obtenido el camino sustentado, lo correcto es compartirlo.

Muchos me dicen que les envíe los soportes normativos. Otros me solicitan indicarles dónde pueden abrevar en la doctrina internacional. Colegas tienen la conducción de eventos similares que quieren tratar por las mismas rutas del saber que yo he recorrido durante 25 años, y que casi me sé de memoria.

Y gustoso lo hago. La defensa de los derechos sustanciales, debe ser un apostolado de vida, hecho a todas las horas.

Mi drama

Llevo 55 artículos míos divulgados desde que instauré la acción de tutela. Un gran amigo de todas las horas estuvo visitándome el sábado. El, ganador de los premios de periodismo Rey de España y Simón Bolívar, me indicó que estaban muy buenas. Y qué el David Turbay Turbay escritor, también tendría futuro. Y se ofreció para publicarlos a su costo en un libro, al que ya le tiene nombre. Se llamará «Las cincuenta de Davidcito». Serán mis canciones escritos del desespero, de la angustia cotidiana, de la ausencia de respuestas.

Quizá no serán como en la cincuenta de Joselito, las mejores entonaciones musicales de su año. Lo que yo sí aseguro, es que estas, fueron escritas con mi alma. Quizá pudieron ser literariamente más pulidas. Pero jamás podrán ser más sentidas. Son un clamor del corazón atormentado.

Perdón, perdón, perdón, será el título que le pondré a un bolero. Será la sonora expresión por mis errores quizá idiomáticos, por la rapidez con que plasmo mis escritos. Me gustaría que ese fuera el nombre del bolero justo, que se me cantara en una madrugada de esperanzas. Nada es más injusto que una justicia tardía. Pero finalmente sería justicia verdadera. E inscribiría en la historia del país, con tinta indeleble, el registro de las tristezas de un hombre víctima de inauditos entrampamientos y aplicación indebida, arbitraria y dependiente de la normatividad penal.

Mi lucha ha sido por la aplicación de la dogmática penal. Por la aplicación de las desconocidas garantías sustanciales y procesales para un caso que jamás debió ameritar su apertura.

Dios quiera que yo no muera frustrado en ese propósito del luchador insomne.

He dicho que falta ya poco para saberlo. Para conocer si esta fue la vencida. De no serlo, seguirá mi lucha tesonera y vertical. Jamás se doblegará mi condición de luchador de batallas hostiles, en veces perversas y de magnitud, y por una causa grande, la de la protección eficaz de los derechos humanos, así sean los míos. Cuando lo hago, también defiendo los de otros.

Abrigo la respaldada esperanza, de que la injusticia desaparezca. Mi trabajo, mis investigaciones, me permitirán decirle a ella: Te vas porque yo quiero que te vayas, a la hora que quieran los jueces te detienen, yo sé que es eso lo que necesitamos, porque quieran o no, del pueblo, su dueño, es el sueño!!

Mañana revisaré y divulgaré esta, la última crónica. Y desde que lo haga estaré orando a quien todo lo merece. Que se haga su voluntad.

No me indicó el Senado los prometidos días y hora para escucharme en su sesión informal. Los enemigos también se mueven. Y la valentía de algunos caduca, no aguantan un regaño, una llamada de lo pusilánime, en medio del llanto popular. Quién sabe si eso era lo bueno. Mis antepasados me enseñaron que lo mejor es lo que pasa.

No quisieron escucharme los jueces. Quizá no encontraron el texto literal y preciso que los autorizara para oírme. Un juez constitucional siempre debe estar presto para escuchar la voz de las verdades. Con mayor razón tratándose de la defensa y protección de los derechos superiores.

Confiado espero que mis misivas a ellos, les hayan ayudado a encontrar la ruta de la restauración de la vida de un hombre, golpeado pero no vencido!!

Historia del Héroe indígena norteamericano:

CABALLO LOCO

Un genio militar que logró vencer a Custer en Little Big Horn (una batalla acaecida el 25 de junio); un líder carismático que dirigió a sus hombres contra los «wasichus» (hombres blancos) que querían conquistar las tierras de los pieles rojas y, además, un bravo guerrero que se lanzaba contra sus contrarios al grito de «¡Hoka Hey!» («¡Hoy es un buen día para morir!»).

Caballo Loco fue un jefe indio que cambió la historia de los Estados Unidos al infligir al país una de las mayores derrotas del Siglo XIX. Dejó este mundo un 5 de septiembre de 1877 después de que un soldado del ejército norteamericano le clavara una bayoneta a traición, y por la espalda.

Caballo Loco fue un jefe indio que cambió la historia de los Estados Unidos al infligir al país una de las mayores derrotas del Siglo XIX. Sin embargo, no murió como un bravo guerrero debe y como él hubiera querido: combatiendo hasta desfallecer contra sus enemigos. Por el contrario, dejó este mundo un 5 de septiembre de 1877 después de que un soldado del ejército norteamericano le clavara una bayoneta a traición, y por la espalda.

El potro se hace caballo

Caballo Loco vino al mundo en los territorios que hoy ocupa Dakota del Sur (al norte de los Estados Unidos) en 1842. Su infancia fue controvertida pues, como explica el divulgador histórico Gregprop Doval en su obra « Breve historia de los indios norteamericanos», su madre falleció cuando él no era más que un niño. Fue entonces cuando su padre (un «hombre medicina» llamado también Caballo Loco) decidió tomar en matrimonio a su hermana para que el pequeño no creciese solo. Con todo, a nuestro protagonista no le afectó el destino de su progenitora y creció sano y fuerte. «Antes de cumplir los doce años ya había matado su primer búfalo y montaba su primer caballo», explica Doval. Durante aquellos años fue testigo de algunas de las matanzas más cruentas que el ejército norteamericano perpetró contra los indios con el objetivo de que abandonaran los territorios en los que habían vivido desde siempre y se encerraran en reservas. «Con dieciséis años adoptó el nombre de su padre y participó por primera vez como guerrero en una incursión exitosa, pero en la que fue herido en una pierna», completa el experto. A partir de ese punto Caballo Loco se fue ganado la lealtad de su tribu a base de arco y hacha, pues demostró su valor y su valía como guerrero primero, y general después, en todo tipo de combates contra los norteamericanos.

Sin embargo, su gran victoria se sucedió en Little Big Horn Aquel día, un Caballo Loco convertido ya en jefe de los siouxs oglala acabó, junto a Toro Sentado, con el Séptimo de Caballería del mal llamado general Custer (pues era teniente coronel). Un hombre enviado por los EE.UU. para obligar al jefe indio a pasar el resto de su vida lejos de territorios que, desde siempre, habían sido de su tribu. Con todo, lo cierto es que Cabellos Largos (como le conocían los nativos) no solo no consiguió vencer a aquellos pieles rojas, sino que murió con sus hombres tras lanzarse como un verdadero cafre con poco más de 200 jinetes contra 1.200 nativos.

El amor de Caballo Loco

Resulta que desde joven se había enamorado de una mujer encantadora llamada Mujer de Búfalo Negro. Desgraciadamente esta mujer se había casado con otro pero Caballo Loco no renunciaba a sus amores con ella. Cuando el furibundo marido de Mujer de Búfalo Negro los pescó en romance, hirió a Caballo Loco con una bala en la mandíbula. Aunque Caballo Loco no murió, le quedaría la cicatriz de por vida, y tuvo que resignarse a que su amada no era suya. Posteriormente esta adúltera mujer regresó con su ultrajado esposo solo para parir a una criatura que «misteriosamente» tenía la misma cabellera que Caballo Loco.

La derrota tras la victoria

Sangre y balas para los indios que asesinaron a Custer. Tras la derrota de Little Big Horn Estados Unidos comenzó una campaña de venganza contra los nativos que habían acabado con la vida de Cabellos Largos. Una tormenta de muerte apoyada por la población, ávida de sangre, y realizada con la excusa de confinar a los nativos en reservas. Como ya había sucedido meses atrás, las persecuciones y matanzas de pieles rojas se generalizaron.

El frío, el hambre y las balas estadounidenses acosaban a los indios

No importó demasiado a la ciudadanía -poco ducha en táctica militar- que el oficial se hubiese lanzado de bruces y sin ninguna posibilidad contra un poblado que superaba ampliamente a su Séptimo de Caballería. Los norteamericanos, el ejército. y el gobierno de las barras y estrellas querían derramar sangre para desquitarse. Por eso fue por lo que el gobierno ordenó a oficiales como el general George R. Crook o el Coronel Miles (más conocido como Chaqueta de Oso Miles) que se dedicasen a hostigar durante meses a todo aquel con penacho de plumas que se cruzara frente a sus fusiles.

Perseguidas y apaleadas, a muchas tribus indias no les quedó más remedio que marcharse de sus casas y convertirse en nómadas. Casi se podría decir que el remedio fue peor que la enfermedad pues, con la llegada del frío, se hizo imposible para jefes como Caballo Loco dar de comer a sus hombres, mujeres y niños. Gregorio Doval señala en su obra lo difícil que fue durante ese tiempo para los indios conseguir alimentos. El historiador estadounidense Dee Brown es de la misma opinión, la cual hace patente en «Enterrad mi corazón en Woubded Knee» al señalar que el «frío y el hambre se habían hecho insoportables».

La primera traición

Al final, la falta de un trozo de carne que llevarse a la boca, el insoportable viento gélido que en aquellas fechas les helaba los huesos, la escasez de municiones con las que enfrentarse a los contrarios, y las promesas de sus enemigos de que solo querían parlamentar, hicieron que Caballo Loco se dejase convencer por sus consejeros y aceptase reunirse con los casacones para pactar una solución a aquella persecución malsana que iba a acabar con su tribu. Para entonces, de hecho, no le parecía tan mala la idea de que les cediesen una reserva.

Lo cierto es que Caballo Loco no estaba del todo conforme con la decisión de parlamentar la posible

retirada de su pueblo, pero no le quedó más remedio que hacerlo, por lo que se preparó para llamar a la puerta -bandera blanca en mano- del mismísimo campamento del coronel Miles. «Ocho fueron, entre jefes y guerreros, los que se prestaron voluntarios para acudir al fuerte con bandera de parlamento», explica Brown.

Expuesto y sabiendo que podía ser aniquilado, Caballo Loco se personó junto a sus hombres frente a las puertas de la plaza. Y todo parecía ir bien… hasta que unos mercenarios (indios como ellos, por cierto, pero a las órdenes de los «hombres blancos») les vieron llegar y les tirotearon como si se trataran de conejos. Cinco de los hombres del séquito se fueron con el Gran Espíritu (murieron baleados, vaya), pero nuestro protagonista tuvo suerte y logró salir ileso. A partir de ese momento, la poca fe que le quedaba a este jefe indio se esfumó. Aquellos bigotones no eran gente de fiar, por lo que decidió que lo que le tocaba era volver al campamento, hacer el petate, y poner pies en polvorosa.

Su última batalla

Pero Miles no estaba dispuesto a dejar escapar a Caballo Loco, un líder cuya importancia era crucial para la moral de los nativos, así que llamó a sus hombres para perseguir a los indios y acabar con ellos de una vez.

«El militar les dio alcance el 8 de enero de 1877 en Battle Butte. Caballo Loco apenas tenía munición para defenderse, pero contaba con algunos jefes guerreros extraordinarios que, recurriendo a sus argucias y audaces tácticas, lograron extraviar primero, y castigar después, a los soldados mientras el grueso de la fuerza india ponía tierra de por medio atravesando las Wolf Mountains», explica Brown.

Durante esa batalla, la última de este jefe indio, sus hombres lograron que el pomposo ejército de los Estados Unidos se retirara a base de arco, flechas e ingenio (pues la munición era algo escasa). Con todo, el frío también ayudó a que Miles saliese por piernas y se dirigiese hacia su campamento. Había sido traicionado por el hombre blanco pero, al final, Caballo Loco había salido victorioso.

Desde joven se había enamorado de una mujer encantadora llamada Búfalo Negro. Desgraciadamente esta mujer se había casado con otro pero Caballo Loco no renunciaba a sus amores con ella. Cuando el furibundo marido de Mujer de Búfalo Negro los pescó en romance, hirió a Caballo Loco con una bala en la mandíbula. Posteriormente esta adúltera mujer regresó con su ultrajado esposo solo para parir a una criatura que «misteriosamente» tenía la misma cabellera que Caballo Loco.

La rendición de un héroe

Pie sobre pie, y todavía con 900 siouxs oglala junto a él, Caballo Loco logró llegar hasta el noroeste de los Estados Unidos, a las tierras del río Powder. Una zona que podría haber sido idílica para él de no ser porque el Ejército de los Estados Unidos andaba pisándole los talones descalzos. Las semanas siguientes continuaron entre el hambre, el frío y la desesperación para los nativos. Y todo ello, aderezado con los tejemanejes que se traía el general Cook quien, al ver lo que le estaba costando acabar con aquellos siouxs, ofreció grandes ventajas políticas a otros jefes indios a cambio de que convencieron a Caballo Loco, de una santa vez, de que lo mejor era rendir las armas y retirarse a una reserva.«La promesa de una reserva era todo cuanto hacía falta para que Caballo Loco ofreciera su capitulación»

La efectividad de su llamada fue innegable, pues algunos líderes tribales como Cola Moteada o Nube Roja trataron de hallarle para convencerle de que, a pesar de todo, el hombre blanco no era tan malvado como parecía. Nube Roja fue el que encontró a Caballo Loco y le transmitió que, a pesar de que el general Crook estaba hasta el sombrero de él, le ofrecía una retirada honrosa en una reserva cerca del río Powder.

«Los 900 oglalas supervivientes se estaban muriendo de hambre […] los guerreros carecían de munición y los caballos parecían sacos de huesos. La promesa de una reserva en el territorio del Powder era todo cuanto hacía falta para que, por fin, Caballo Loco ofreciera su capitulación», explica Brown. La oferta fue demasiado tentadora para el líder indio, que terminó pasando por el aro y rindió el hacha el 5 de mayo de 1877 en Fort Robinson. «El último de los jefes guerreros de los sioux acababa de convertirse en un indio más de las reservas; desarmado, sin caballo, sin autoridad sobre los suyos y prisionero de un ejército que jamás había logrado vencerle en el campo de batalla», completa el experto. Lo cierto es poco más podía hacer.

Las incógnitas de su captura

A partir de este punto la historia de Caballo Loco es algo confusa y varía atendiendo a las fuentes a las que se acuda. Brown, por ejemplo, afirma que se sintió tan «asqueado» al ver cómo sus hombres le desobedecen y se unían al ejército norteamericano, que decidió abandonar sin permiso el campamento en el que vivía para regresar a sus tierras ubicadas en el río Powder.

«Cuando Tres Estrellas Crook se enteró de la nueva, por medio de sus espías, ordenó que ocho compañías se desplazaran inmediatamente al campamento de Caballo Loco, situado a pocos kilómetros de Fort Robinson, para hacerlo prisionero. Sin embargo, el jefe indio fue advertido por unos amigos, y los oglalas se dispersaron en todas direcciones», explica el experto. Según su versión, el jefe indio huyó hacia la reserva de un viejo amigo, Toca las Nubes. Un lugar en el que fue encontrado y capturado posteriormente.

No obstante, esta no es la única teoría sobre su captura. Doval afirma en su obra que Crook detuvo a Caballo Loco basándose en la idea de que estaba organizando una rebelión contra los Estados Unidos. «El general ordenó su arresto aprovechando que [Caballo Loco] había abandonado el fuerte para llevar a su esposa enferma junto a sus padres», determina el español.

Por su parte, la página web del gobierno de los EE.UU. dedicada a la memoria de este jefe indio aporta una versión totalmente diferente: «En 1877, Caballo Loco fue bajo bandera blanca a Fort Robinson. Las negociaciones con los líderes militares de los EE.UU. estacionados en el fuerte se rompieron. Los testigos culpan de ello a los traductores, que no transmitieron bien lo que quería decir Caballo Loco. El jefe fue detenido y llevado a la cárcel».

Una muerte a traición

La llegada al fuerte de Caballo Loco no es la única parte de la vida de este jefe indio que ha generado más controversia. Ese honor corresponde a su muerte, la cual se sucedió poco después de que fuera capturado por los estadounidenses. La versión más extendida sobre su fallecimiento es que corrió a cargo del ejército norteamericano y que sucedió a traición.

«Los soldados lo hicieron prisionero y le comunicaron que sería llevado a Fort Robinson para entrevistarse con Tres Estrellas. Una vez en el fuerte, le dijeron que era demasiado tarde para ver a Crook aquel día, de modo que se le puso bajo la vigilancia del capitán James Kennington y de uno de los policías de la reserva. Este no era otro que Pequeño Gran Hombre [su antiguo amigo]», explica el experto.

Siempre en palabras de este historiador, estos dos sujetos llevaron al jefe indio sin que este lo supiera hasta la puerta de una celda en la que nuestro protagonista inició un forcejeo. «El lance duró unos pocos segundos; alguien gritó una voz de mando y el soldado de guardia, William Gentles, hundió su bayoneta en el abdomen de Caballo Loco», completa. Al final, Caballo Loco falleció esa misma noche, el 5 de septiembre de 1877.

De esta teoría es partidaria también Victoria Oliver (autora de « Pieles Rojas» -Edaf-), según explicó a ABC hace algunos meses: «Sospechaban de él y, a pesar de que estaba confinado y no tenía capacidad de actuación, decidieron eliminarlo. Para ello, le convocaron a una reunión en Fort Robinson (en Nebraska) con la intención de asesinarle. Él se presentó, en principio, sin recelo, pero pronto descubrió que le habían preparado una encerrona. Entonces se rebeló contra sus captores mientras le sujetaban y gritó «Otra trampa de los blancos, dejadme morir luchando». Al final, un soldado le clavó su bayoneta por la espalda».

Joseph Amado rompió récord en Colombia:

CON EL TRIBUTO LAVOE SINFÓNICO

El artista venezolano, Joseph Amado, que rinde tributo al gran Héctor Lavoe, ha logrado hacer historia en su paso por Colombia, convirtiéndose en el primer artista venezolano en hacer dos conciertos «soldout» en el escenario más emblemático de Cali: el «Teatro Jorge Isaac» el pasado 30 de marzo y primero de abril, respectivamente con una venta total de tickets en una semana y media.

Joseph Amado

«Lavoe Sinfonico, el tributo al Cantante» es el nombre de este gran espectáculo que ha presentado en Caracas y esta vez logró reunir a más de 3.000 espectadores quienes disfrutaron por dos horas de una noche inolvidable. Amado, acompañado por la Orquesta Sinfónica y el Coro de la Universidad del Cauca junto a la Orquesta la Revelación bajo la Dirección del maestro Jesús Uzcátegui perteneciente al Sistema Nacional de Orquestas, lograron pasearse por un repertorio de éxitos mundiales que inmortalizó Héctor Lavoe.

Por si fuese poco, Joseph Amado también reunió en una tercera función en el Coliseo de Santander de Quilichao a más de 6.000 personas quienes corearon a una sola voz los temas interpretados en este gran espectáculo, dejando por sentado que el Tributo al Cantante es un éxito en cada escenario donde se presente.

Lavoe Sinfónico, el tributo al Cantante» es el nombre de este espectáculo que ha presentado en Caracas y esta vez logró reunir a más de 3.000 espectadores.

«Gracias a toda mi gente de Colombia, un público que me ha regalado tres de las mejores noches de mi vida. Los llevaré en mi corazón siempre. Prometo volver pronto para seguirles llenado de buena música» comentó Joseph Amado quien estuvo acompañado por su equipo de trabajo en cada concierto, además agradeció a Jorge Redondo «Mosquito» quien organizó toda la dirección técnica y estuvo al frente de la puesta en escena de cada concierto.

En los próximos días, Amado estará confirmando las siguientes fechas y países que disfrutarán del «Lavoe Sinfónico, el tributo al Cantante».

EL FANTASMA

El país se prepara para otro Reality: Yo me llamo.

A partir del lunes 1 de mayo inician las giras por las principales ciudades de Colombia en busca del doble exacto.

Información importante: recuerde que este proceso no necesita de intermediarios, el video no debe ser grabado de manera profesional, lo puede hacer con su celular, y la inscripción es gratis.

Estar en el Desafío the box implica una preparación exhaustiva y no solo para los participantes sino también para las presentadoras que hacen parte del reality de los colombianos. Esto es lo que piensa Andrea Serna desde su experiencia: «Estos cuatro años embarcada en el proyecto he ido ganando más fortalezas que cualquier cosa, pero más allá de lo físico, mi fortaleza está en la voluntad y la disciplina que le imprimo a esto».

En cuanto a lo que piensa de Playa baja aseguró: «¡Wow! para enfrentar un territorio tan hostil y desolado se necesita más fortaleza mental que física, es tu cabeza la que te «salva» de tu paso por ahí».

Ernesto Benjumea es el actor que interpreta a Luis Carlos, el papá de Camila, una de las integrantes de Calypso, en Ventino, el precio de la gloria. Sobre su personaje afirma que solo hay dos cosas en las que se parece a su personaje. La primera es el amor incondicional que tiene por sus hijos pues, así como él haría lo que fuera por los suyos, Luis Carlos daría la vida por Camila si fuese necesario.

Megan Fox

Otro de los detalles en los que se parecen es la fuerza para hacer lo que está convencido de que se debe hacer, de hecho, aseguró: «eso lo saben algunos de los profesores de mis hijos», comentó entre risas

El actor también respondió cuál cree que es el precio de la gloria y aseguró que en realidad no tiene idea de qué significa llegar a la gloria, pero sobre el tema afirmó «debe ser un estado bastante desagradable en el cual ya no queda mucho por hacer y eso no me parece tan divertido».

José Ramón Barreto, el actor que interpreta a Óscar Muñoz en Los medallistas confiesa si se parece o no a su personaje.

El actor afirmó que en realidad cree que no se parece casi en nada a Óscar y de hecho esta es una de las cosas que más ha disfrutado, pues le ha permitido indagar en detalles que cree no poseer en su vida real o que no hacen parte de su personalidad.

elfantasmaprimicia@gmail.com

MIÈRCOLES 19 WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA DIARIO

AÑO 4 - EDICIÓN 1372 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2023

Llanos Orientales:

UN CANTO A LA BELLEZA NATURAL

Los Llanos Orientales abarcan más de un cuarto del territorio colombiano.

La SIP convoca a reunión abierta sobre:

PERIODISMO Y DETERIORO DE LA LIBERTAD DE PRENSA EN LAS AMÉRICAS

Crónica de Gardeazábal:

OPINIÓN DE LA PAILA A CALARCÁ